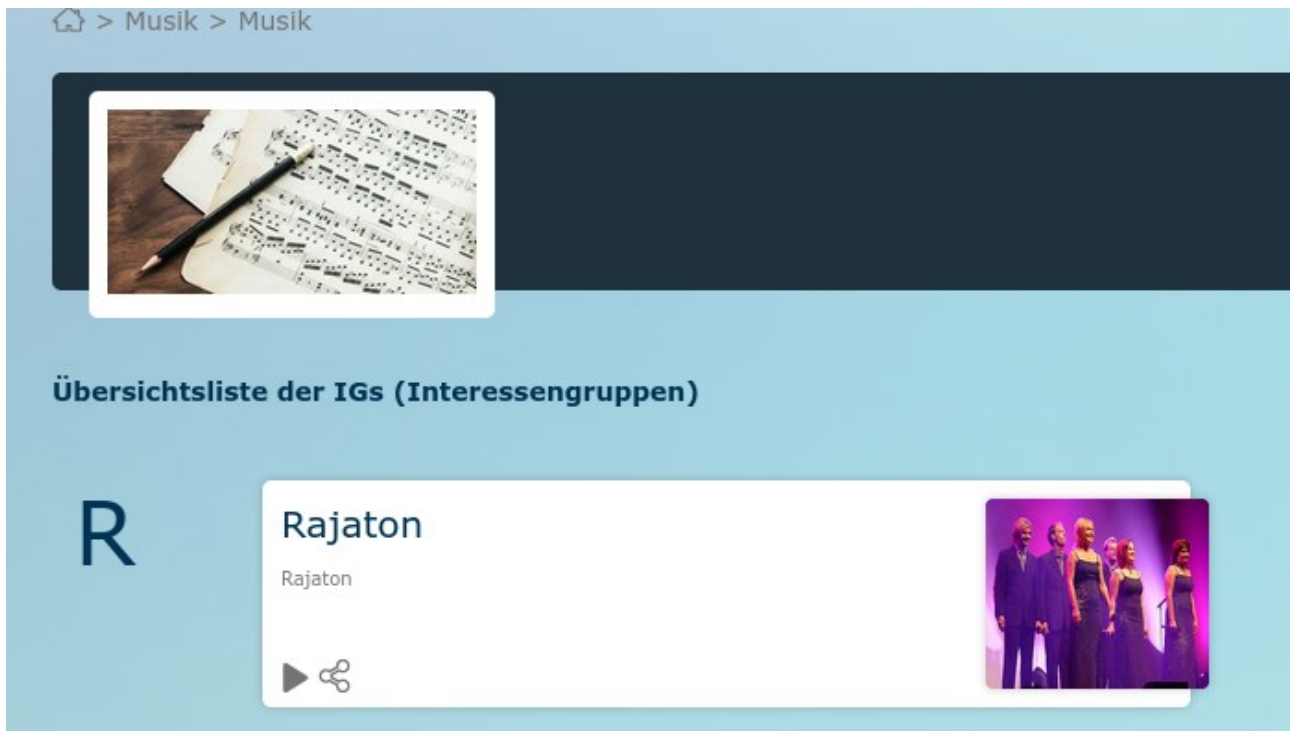


CIRCABC neue UI - IG einrichten



Motivation und Einleitung

Die neue CIRCABC-UI bietet ein modernes UI-Design (User Interface → Design der Benutzeroberfläche im Webbrowser), dieses bietet etwas mehr gestalterische Freiheiten, als das alte Design.

Zusätzlich ist die Benutzerakzeptanz höher, wenn nicht nur eine einfache technische Ordner- oder Baumstruktur angeboten wird, sondern etwas mehr Inhalt bereits an den entsprechenden konfigurierbaren Elementen vorhanden ist.

Dieses Dokument beschreibt exemplarisch an einer Test-IG des finnischen Vokalensembles Rajaton, welche Möglichkeiten nutzbar sind.

Wer parallel die Einstellungen im Testsystem ansehen möchte, kann sich per E-Mail an support@circa-support.eu registrieren (URL: <https://www.itnrw422.circa-support.eu/group/d505ea5d-a0b4-4148-81fb-6572e3159cc2>).

Alternativ kontaktieren Sie circa@it.nrw.de für einen Testzugang im internen Testsystem.

1. Vorüberlegungen

Die IG enthält Musikdateien des finnischen Vokalensemble Rajaton. Aus diesem Grund wurde die IG in der übergeordneten Kategorie Musik erstellt und sinnvollerweise identisch wie die -Gruppe benannt.

Der erste und wichtigste Schritt ist die Konfiguration der Eingangstür von der IG. Wenn diese einladend aussieht ist die Chance wesentlich höher, dass Benutzer gerne weitere Daten in dieser IG bereitstellen.

Gut zu sehen im Vergleich von *Abb. 1* mit *Abb. 2*:



Abbildung 1: Unkonfigurierte IG

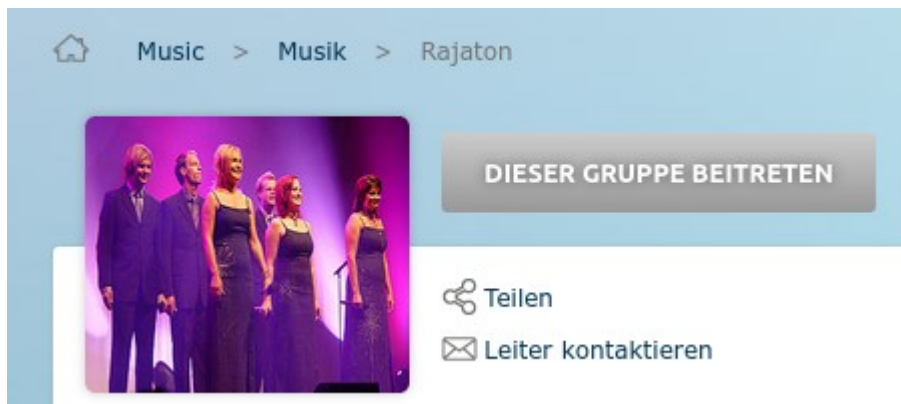


Abbildung 2: Konfigurierte IG

2. IG-Grundkonfiguration

Mit einem Klick auf den Menüeintrag Verwaltung (s.Abb. 3), gelangen Sie in die Grundkonfiguration Ihrer IG.

Daraufhin öffnen sich im unteren Bereich die Einträge für die Grundeinstellungen. Für die IG ‚Rajaton‘ nehmen wir die passende Beschreibung von Wikipedia und ergänzen unsere IG mit einem entsprechenden Gruppenbild.



Abbildung 3: Verwaltung

finnisches A-cappella-Ensemble, das [1997](#) in [Helsinki](#) gegründet wurde. Das finnische Wort [rajaton](#) bedeutet *grenzenlos*, was sowohl die Breite ihres Repertoires von sakraler bis [Popmusik](#) als auch den Weg zum Ausdruck bringt, auf dem sich das Ensemble der Musik nähert. Unter den Werken sind Kompositionen von [Mia Makaroff](#), [Laura](#)'."/>

Abbildung 4: Generelle Information

Im Reiter ‚Generelle Information‘ (s.Abb. 4) ergänzen wir Name, Titel und die besagte Beschreibung aus Wikipedia in den entsprechenden Textfeldern.

Die Links können direkt per ‚Copy-und-Paste‘ aus Wikipedia kopiert werden.

Kontakt

Normal **B** *I* U ☰ ☷ “ 🔗 </>

Falls Sie dieser Gruppe beitreten möchten, schreiben Sie doch bitte eine kurze E-Mail an support@circa-support.eu

Es erwartet Sie eine spannende Fachdiskussion zu dieser Vokalgruppe.

DE ▼

Abbildung 5: Kontaktinformationen

Anschließend ergänzen wir im Feld ‚Kontakt‘; die Info., wie man dieser Gruppe beitreten kann (s. Abb. 5).


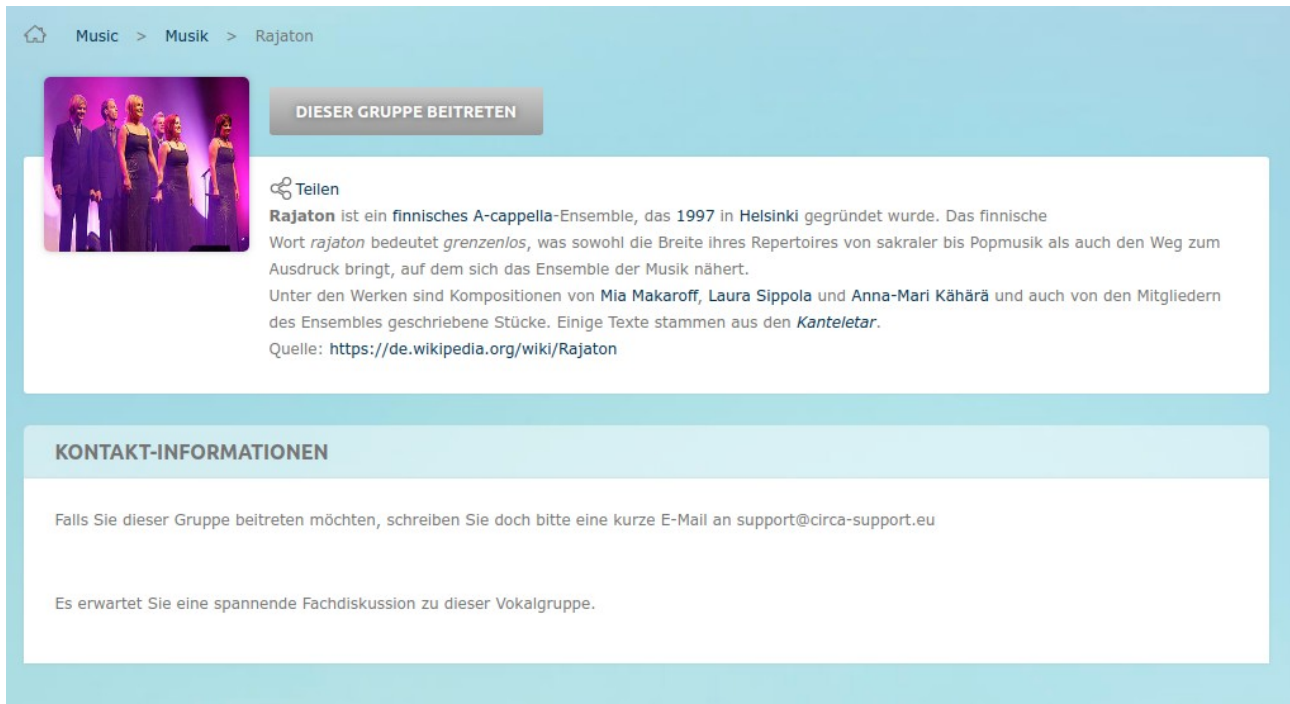
Logo	Bild	Aktionen
		2020-9-1-8-57-17-300px-Rajaton2005.jpg ✓ 🗑️

Abbildung 6: Logo der IG

Unter dem Reiter ‚Erscheinung‘ gibt es die Möglichkeit ein Logo oder eine anderweitig sinnvolle Grafik für die IG hinzuzufügen (grüner Knopf ‚EIN LOGO HOCHLADEN‘).

In diesem Fall wurde das Gruppenbild des Ensembles hochgeladen (s. Abb. 6.).

Damit erhalten wir abschließend, die sehr viel freundlichere Startseite, wie in Abb. 7 zu sehen:



Music > Musik > Rajaton

DIESER GRUPPE BEITRETEN

Teilen

Rajaton ist ein **finnisches A-cappella-Ensemble**, das **1997** in **Helsinki** gegründet wurde. Das finnische Wort *rajaton* bedeutet *grenzenlos*, was sowohl die Breite ihres Repertoires von sakraler bis Popmusik als auch den Weg zum Ausdruck bringt, auf dem sich das Ensemble der Musik nähert.

Unter den Werken sind Kompositionen von **Mia Makaroff**, **Laura Sippola** und **Anna-Mari Kähärä** und auch von den Mitgliedern des Ensembles geschriebene Stücke. Einige Texte stammen aus den *Kanteletar*.

Quelle: <https://de.wikipedia.org/wiki/Rajaton>

KONTAKT-INFORMATIONEN

Falls Sie dieser Gruppe beitreten möchten, schreiben Sie doch bitte eine kurze E-Mail an support@circa-support.eu

Es erwartet Sie eine spannende Fachdiskussion zu dieser Vokalgruppe.

Abbildung 7: Außendarstellung IG

Das ist auch das Erscheinungsbild, wenn man als Gast diese IG unter:

<https://www.itnrw422.circa-support.eu/group/d505ea5d-a0b4-4148-81fb-6572e3159cc2> besucht.

Damit die IG von außen sichtbar ist, sind im nächsten Reiter mit dem Titel ‚Sicherheitseinstellung‘, die Rechte auf öffentlich gesetzt.

Das heißt in diesem Fall, dass die gerade eingestellten Informationen nach außen sichtbar sind, aber nicht die eigentlichen Dokumenten- /Musikdateien, da die Rechte in der Bibliothek höhere Priorität haben als die IG-Rechte (s. *Abb. 8*).

Sicherheitseinstellungen für diese IG konfigurieren

Sichtbar  Öffentlich

*Die IG wird für jeden sichtbar sein.
Das bedeutet aber nicht, dass der Inhalt der IG auch für jeden verfügbar ist.*

Mitgliedsanträge Ja

Benutzer dürfen eine Mitgliedschaft für diese IG beantragen

SPEICHERN

Abbrechen

Abbildung 8: Sicherheitseinstellung in der IG

Mitgliedsanträge können nur bereits in CIRCABC registrierte Benutzer erstellen.

Deshalb ist im Feld ‚Kontakt‘ (s.o.) die E-Mail als einfache und erste Kontaktmöglichkeit hinterlegt.

3. Bibliothek

Die Idee der grafischen und inhaltlichen Unterstützung für unsere IG wird in der Bibliothek weitergeführt.

Die sachliche Struktur ist wie folgt:

Je ein Album erhält einen Ordner.

Exemplarisch sind in dieser IG das Album ‚Rajaton sings Queen‘ und ‚Out of bounds‘, wie in Abb. 9 dargestellt, enthalten.



Abbildung 9: Ordnerstruktur Alben

Mit einem Klick auf einen Ordner und anschließend auf Details erhält man erneut Einstellungsmöglichkeiten. In diesem Fall macht es Sinn, das Cover des Albums und die kurze Beschreibung von Wikipedia dort zu hinterlegen (s. Abb. 10).

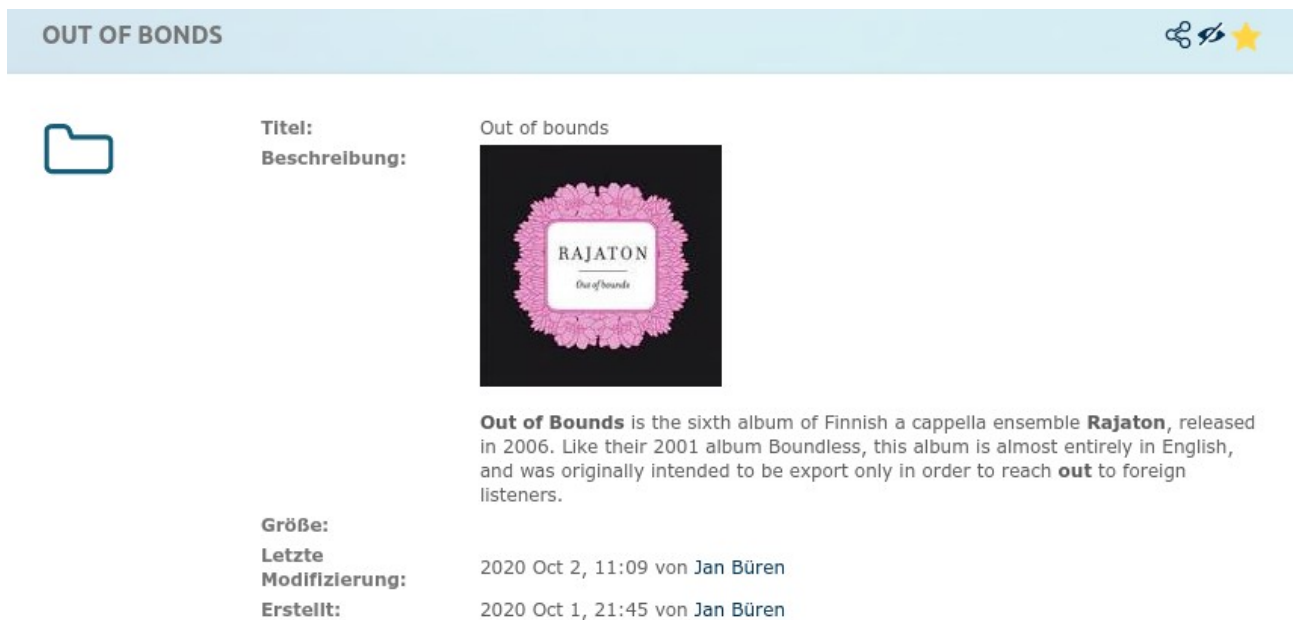


Abbildung 10: Ordner der Bibliothek beschreiben

Der schöne Nebeneffekt hierbei ist, dass die Information dann auch bei Aktivierung der Navigationshilfe automatisch per „Pop-Up“ eingeblendet wird. Nachvollziehbar mit Klick auf den Navigationsbaum ganz rechts oben (Abb. rechts) und danach erscheint das neue Navigationselement ‚Ordnerstruktur‘ (Abb. 11).



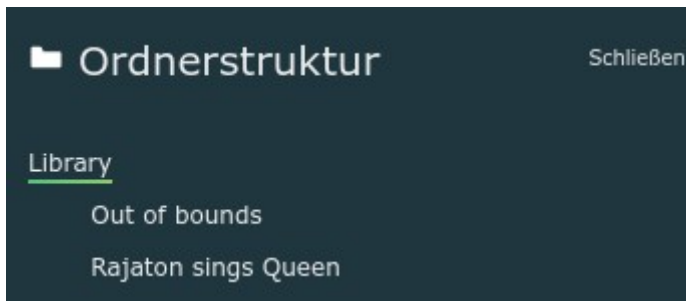


Abbildung 11: Ordnerstruktur

Führt man mit der Maus dann beispielsweise über den Ordner ‚Out of bounds‘, so werden sowohl die zugeordnete Grafik als auch der beschreibende Text automatisch eingeblendet (Abb 12).



Abbildung 12: Pop-up-Info für Ordner

4. Schlagwörter und dynamische Attribute

Die Konfiguration von Schlagwörtern und dynamischen Attributen ist auch schon in der vorhergehenden UI möglich gewesen, wird allerdings schnell übersehen, deshalb hier exemplarisch die weiteren Konfigurationsmöglichkeiten für den IG-Leiter.

Für die Datenbestände der Vokalgruppe Rajaton hat sich der IG-Leiter folgende Verschlagwortung überlegt:

Das Lied ist entweder eine Coverversion, eine Eigenkomposition oder eine Beauftragung an einen befreundeten Komponisten.

Im Menüpunkt ‚Bibliothek‘ unter dem Bereich ‚Schlagwörter‘ sieht man entsprechend die drei Schlagwörter (Abb. 13).



Abbildung 13: Schlagwörter der Bibliothek

Zusätzlich zu den Schlagwörtern interessiert sich der IG-Leiter noch für den Komponisten des einzelnen Lieds. Damit nicht jeder Autor in der IG hier einen anderen Freitext-Wert eingeben kann, bspw.: ‚Beattles, Beetles, beatles, hat er sich entschieden, das dynamische Attribut ‚strukturierte Auswahlliste‘ als Metadaten-Option für die Bibliothek zu nutzen.

Mit Klick auf den Punkt ‚dynamische Attribute‘ kann man bis zu 20 weitere IG-eigene Attribute definieren. In Abb. 14 sichtbar die struktuierte Liste nach den bekannten Komponisten.

Wert

Werte	Aktionen
Anúna (Michael Mc Glynn)	▲ ▼ ✎ ✕
Beatles	▲ ▼ ✎ ✕
Heikki Sarmanto	▲ ▼ ✎ ✕
Irish trad.	▲ ▼ ✎ ✕
Mia Markaroff	▲ ▼ ✎ ✕
Sting	▲ ▼ ✎ ✕
The Crash (FI)	▲ ▼ ✎ ✕
Queen	▲ ▼ ✎ ✕
Rajatón	▲ ▼ ✎ ✕

Abbildung 14: dynamisches Attribut strukturierte Auswahlliste

Jetzt bedarf es nur noch etwas Überzeugungsarbeit, damit die Autoren, die weitere Alben hochladen möchten, die Daten entsprechend klassifizieren.

Am Einfachsten geht dies direkt beim Hochladen.

Nachdem die Datei zu 100% hochgeladen ist, kann man mit einem Klick auf den Dateinamen die weiteren Metadaten im rechten Bildschirm erfassen (Abb 15).

Schlagwörter

Suche

Zurücksetzen

DE Cover

DE Eigenkomposition

DE Beauftragt

Abbildung 15: direkte Verschlagwortung nach dem Hochladen

5. Ausblick

Sowohl das Testsystem von IT.NRW, als auch das Testsystem von circa-support.eu ist so eingestellt, dass alle ausgehenden E-Mails abgefangen, bzw. an eine einzige Adresse weitergeleitet werden.

Somit ist ein Ausprobieren des Systems inkl. aller E-Mail-Funktionen für interessierte IG-Leiter unkritisch möglich.

6. Kontaktinformationen

circa-support.eu

Jan Büren

Kölnstr. 311

53117 Bonn

support@circas-support.eu

IT.NRW

circa@it.nrw.de